

Kirchenmusik im April 2018 am Kreuzberg (1)

Sonntag, den 1.4. um 5.00 Uhr - Osternacht

Gabenbereitung:	Allegretto aus der Hamburger Sonate von C. P. E. Bach (1714-1788)
Kommunion:	Pavane op. 50 von G. Fauré (1845-1924)
Auszug:	Badinerie von J. S. Bach (1685-1750)
<i>Querflöte:</i>	<i>Theresia Waldschmitt</i>
<i>Orgel:</i>	<i>Severin Huf</i>

Sonntag, den 1.4. um 9.30 Uhr – Ostersonntag - Orchesterfestamt

Ordinarium:	Missa in honorem Sancti Petri von F. J. Stoiber (*1959)
Halleluja:	Festliches Halleluja von C. Tambling (1964-2015)
Gabenbereitung:	Konzert in C-Dur - Vivace von G. P. Telemann (1681-1767)
Kommunion:	Konzert in C-Dur - Adagio von G. P. Telemann
Auszug:	Finale aus der 6. Orgelsymphonie von C. M. Widor (1844-1937)
<i>Orgel:</i>	<i>Severin Huf</i>
<i>Chor-/Orchesterleitung:</i>	<i>Stefanie Jehl</i>

Montag, den 2.4. um 9.30 Uhr - Ostermontag

Kommunion:	Fuge G-Dur 541 von J. S. Bach (1685-1750)
Auszug:	Präludium G-Dur BWV 541 von J. S. Bach
<i>Orgel:</i>	<i>Severin Huf</i>

Kirchenmusik im April 2018 am Kreuzberg (2)

Sonntag, den 8.4. um 9.30 Uhr – Erstkommunion

Der Festgottesdienst wird von der Kreuzbergband unter der Leitung von Ludwig Römer musikalisch gestaltet!

Sonntag, den 15.4. um 9.30 Uhr

Gabenbereitung: Polonaise aus der Sonate in B-Dur
von L. v. Beethoven (1770-1827)

Kommunion: Thema mit Variationen aus der Sonate in B-Dur
von L. v. Beethoven

Auszug: Allegro aus der Sonate in B-Dur
von L. v. Beethoven

Querflöte: *Theresia Waldschmitt*
Orgel: *Severin Huf*

Sonntag, den 22.4. um 9.30 Uhr - Choramt

Ordinarium: Vierstimmige Sätze aus dem Gotteslob

Kommunion: 2. Satz (Andante) aus der Triosonate in e-Moll
von J. S. Bach (1685-1750)

Auszug: Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565
von J. S. Bach

Orgel: *Stefanie Jehl*
Chorleitung: *Stefanie Jehl*

Sonntag, den 29.4. um 9.30 Uhr

Kommunion: Trio in g-Moll op. 49
von J. G. Rheinberger (1839-1901)

Auszug: Toccata in F-Dur
von D. Buxtehude (1637-1707)

Orgel: *Theresia Waldschmitt*
